【雑誌広告共通・データ入稿仕様書】

改訂2002.4.1.発行

〈入稿広告会社記入欄〉	入稿広告会社＿＿＿＿＿＿	部署名	
	御担当者	TEL　－　－	
〈制作者記入欄〉	雑誌名	発売日	年　月　日
	広告(主)名	商品名	
	スペース	4C・1C・2C（　P）　表紙（　）　その他スペース（　－　本）	
	入稿媒体	MO（　MB　枚）　その他（　－　枚）	
	出力見本	カラー　:（　）枚　モノクロ:（　）枚　特別指示:有（　箇所）・無	
版下データ時のみ記入→	分解用素材	ポジ　:（　）点　反射　:（　）点	

ワークフロー　□フルデータ　□版下データ

※「版下データ」とは画像のスキャニングなど、印刷会社にて製版処理を必要とするデータです。

出力ファイル名

※作業の安全上、出力ファイル名を必ずご記入下さい。

使用システム　Mac OS Ver.《　》　ATM Ver.《　》

使用アプリケ-ション（日本語版に限ります）

QuarkXPress　□3.3J2　□3.3J7　□4.02J　□4.05J　□4.1J　（左記以外不可）

Illustrator　□5.0J　□5.5J　□7.01J　□8.01J　（7.0J/8.0J/9.0Jは使用不可）

（注）□9.02J　…以下の注意事項をチェックし、すべてを満たしている事を確認して下さい。

== ご注意 ==

※表記のアプリケーションのバージョンのみご使用下さい。

※バージョンを落とした保存は、事故になる要因が多数あるため絶対に不可です。

注意事項

- □[書類設定]で[プリント・データ書き出し]の[出力解像度]が800dpi以上になっている。
- □さらに[グラデーションメッシュ]が300ppi以上、[ラスタライズ解像度]300ppi以上になっている。
- □[書類設定]で[透明]の[プリント・データ書き出し]が高画質／低速に設定されている。
- □[効果メニュー]の[ラスタライズ]の[ラスター効果設定]の解像度が300ppi以上になっている。
- □配置画像は[配置]のリンクチェックをはずした。 埋め込んだ画像データを添付した。

保存形式 □EPS

Photoshop　□3.0J　□4.01J　□5.02J　□5.5J　□6.01J

保存形式 □EPS　□TIFF

使用和文フォント　□全てアウトライン化済(下記以外のフォントをご使用の場合は、必ずアウトライン化して下さい)

和文フォント形式		
□OCF	アップル	
	モリサワ：OCFフォント	
	フォントワークス：Plus書体	
□CID:Bitmap	モリサワ：NewCID	
	フォントワークス：CIDフォント	
□CID:ATM	モリサワ：NewCID	
	フォントワークス：CIDフォント	

必ず、どれか1つを選択して下さい。OCFとCIDの混在はできません!

アップル	□細明朝体／中ゴシック体
モリサワ	□リュウミンL-KL　□中ゴシックBBB　□太ミンA101　□太ゴB101 □見出ミンMA31　□見出ゴMB31　□新正楷書CBSK1 □リュウミン R／M／B／H／U-KL □新ゴ L／R／M／B／U □じゅん 34／101／501 □ゴシックMB101-B／H／U
フォントワークス	□ロダン　L／M／DB／B／EB／UB □マティス　L／M／DB／B／EB／UB □スーラ　M／DB／B

使用外字・欧文・記号フォント　□全てアウトライン化済

DTPセンタービブロス　□BiblosFontSet（1～38）　□BiblosFont外字セット（セット1～19）

- ・上記以外の外字/欧文/記号は、アウトライン化するかフォントデータ(スクリーン＆プリンタフォント)を添付して下さい。
- ・ご使用のフォントをすべてフルネームでご記入下さい(True Type は使用不可です)。
- ・外字作成ツールで作成した作字データは、フォント名を明記し、フォントデータを添付して下さい。

（　　）

□フォントデータ添付済(TrueTypeは使用不可)

⚠入稿締切日など運用に関する規則は、出版社によって異なりますので、必ずお問い合わせ下さい。

(社)日本雑誌協会

【雑誌広告共通・データ入稿確認書】

改訂2002.4.1.　No.

お手数ですが、以下の項目をもう一度ご確認のうえ、右側□枠の中にマークをして下さい。

《確認事項》

	制作者	広告会社	出版社
1.出力見本は最終データを原寸で出力し、文字化け等の無い事を確認してあります	□YES	□YES	□YES
2.ディスクのラベルに雑誌名・発売日・ファイル名等必要事項を記入してあります	□	□	□
3.ウィルスチェック済です	□	□	□
4.オリジナルデータをバックアップしてあります	□	□	□
5.MO(FD, CD-R)の不必要なファイル(作成途中、訂正前のファイル等)は削除済です	□	□	□
6.完成データ内の不必要なオブジェクトやアンカーポイント等は削除済です	□	□	□
7.MO(FD, CD-R)に貼り込み素材データ(Photoshop, Illustrator等)は過不足なく、ひとつのフォルダー内の同一階層に整理してあります	□	□	□
8.イラストレーターのデータは、EPS保存してあります	□	□	□
9.断ち落としの画像・イラスト・罫線・平網等は版面サイズ(外トンボ)まで作成してあります	□	□	□
10.データは原寸で作られています	□	□	□
11.トンボは使用する全部の版に100%で入っています(除QuarkXPress)	□	□	□
12.使用色は4C→CMYK、1C→スミです	□	□	□
13.仕様外のフォントはアウトライン化してあります(欧文はフォント添付可)	□	□	□
14.塗り色の指定はすべてヌキ合せに、スミベタ文字・スミベタ罫線はオーバープリントにしてあります	□	□	□
(塗り色部分を特別に色ノセする場合は、仕様書と出力見本にその旨を必ず表記して下さい)			
15.線は0.3ポイント以上、ヌキ文字は8.5ポイント(12級)以上を使用しています	□	□	□
16.4色掛け合せ部分(含画像)の総アミ点量は、CMYK4版合計で300%以下です	□	□	□
17.画像データは使用されるサイズ(実寸)で、適正解像度にしてあります	□	□	□
(適正解像度の目安は、画像350、ロゴ等版下素材1,200、画面キャプチャ72、各pixels/inchです)			
18.画像データはICCプロファイルの埋め込みチェックを外してあります	□	□	□
〈イラストレーター9.0.2Jを使用の場合は必ず記入して下さい。未記入は入稿不可〉			
19.仕様書のIllustrator　9.0.2J用チェック項目「注意事項」の条件をすべて満たしています	□	□	□
〈印刷会社で写真原稿を分解し、画像データを制作する場合のみ記入して下さい〉			
20.写真等に対する指定を出力見本に記入してあります	□	□	□
21.貼込み済の実データが混在するので、出力見本に各々の指定を記入してあります	□	□	□
	□	□	□
	□	□	□
	□	□	□
日付	／	／	／
サイン			

上記事項に間違いのないことを確認してご署名下さい。

《緊急連絡先》　データ制作ご担当者様

会社名・部署名	
お名前(フリガナ)	
連絡先	TEL　携帯　FAX

※データ不備等技術的な問題が生じた時に、出版社の指示によって印刷会社より直接ご連絡を取らせていただく場合があります。

(社)日本雑誌協会